**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Гимназия №4» г.Брянска**

**Выписка**

**из основной образовательной программы основного общего образования**

(Разработана в соответствии с ФГОС ООО, Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 №1897)

РАССМОТРЕНО СОГЛАСОВАНО

методическое объединение заместитель директора

учителей русского языка и литературы Беспалова Г.М.

протокол от 25.08.2023. №1 28.08.2023.

**Рабочая программа**

**учебного предмета «родная (русская) литература»**

**для основного общего образования**

**Срок освоения: 5 лет**

Составители: Володина А.С., Грачева Е.А., Гусева Г.С., Елша Е.Н., Жукова Н.В., Михайлова Н.М., Резаева Е.Ю., учителя русского языка

Выписка верна. 29.08.2023.

Директор гимназии: Н.М. Виноградова

|  |
| --- |
| **ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ** |
| |  |  | | --- | --- | | logo.png | **ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА. ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.** | |
| **ПОДПИСЬ** |
| |  |  | | --- | --- | |  |  | | **Общий статус подписи:** | Подпись верна | | **Сертификат:** | 09D5BF9705A3DB07F53CE341ED98EA3F | | **Владелец:** | МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ГИМНАЗИЯ №4"Г. БРЯНСКА, Виноградова, Надежда Михайловна, shkola-24byx@rambler.ru, 323300730639, 3233005092, 02796990616, 1023201100450, МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ГИМНАЗИЯ №4"Г. БРЯНСКА, Директор, г. Брянск, Афанасьева, 26, Брянская область, RU | | **Издатель:** | Казначейство России, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc\_fk@roskazna.ru | | **Срок действия:** | Действителен с: 07.02.2023 17:08:00 UTC+03 Действителен до: 02.05.2024 17:08:00 UTC+03 | | **Дата и время создания ЭП:** | 30.08.2023 12:08:11 UTC+03 | |

#### 2.2.5.1.Пояснительная записка

Рабочая программа по родной (русской) литературе на уровень основного общего образования для обучающихся 5–9-х классов МБОУ «Гимназия №4» г.Брянска разработана в соответствии с требованиями:

* Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
* приказа министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
* приказа Минпросвещения от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;
* приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
* СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
* СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
* концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства от 09.04.2016 № 637-р;
* учебного плана основного общего образования, утвержденного приказом МБОУ «Гимназия №4» г.Брянска от 29.08.2023 №210 «Об утверждении основной образовательной программы основного общего образования»;
* положения о рабочей программе МБОУ «Гимназия №4» г.Брянска;
* федеральной рабочей программы по учебному предмету Родная (русская) литература»,

а так же с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации

Рабочая программа ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания и в рабочей программе воспитания МБОУ «Гимназия №4» г.Брянска.

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир обучающихся, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества. В поликультурной языковой среде родная (русская) литература изучается на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания обучающихся в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» программа по родной (русской) литературе тесно связана с предметом «Родной (русский) язык». Изучение родной (русской) литературы способствует обогащению речи обучающихся, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций.

Специфика курса родной (русской) литературы обусловлена:

отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие;

более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений.

Содержание программы по родной (русской) литературе направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней.

Содержание программы по родной (русской) литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача – расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской культуры.

В содержании курса родной (русской) литературы в программе выделяются три содержательные линии (проблемно-тематических блока):

«Россия – Родина моя»;

«Русские традиции»;

«Русский характер – русская душа».

Программа по родной (русской) литературе для уровня основного общего образования строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы по родной (русской) литературе для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы.

Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными сквозными линиями. Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные подтемы, связанные с национально-культурной спецификой русских традиций, быта и нравов.

В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства – живописи, музыки, кино, театра.

Программа по родной (русской) литературе ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература».

Изучение родной (русской) литературы обеспечивает достижение следующих целей:

воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной (русской) литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации;

формирование познавательного интереса к родной (русской) литературе, воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, приобщение обучающегося к культурному наследию народа;

формирование причастности к свершениям и традициям народа и ответственности за сохранение русской культуры;

развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности.

Программа по родной (русской) литературе направлена на решение следующих задач:

осознание роли родной (русской) литературы;

выявление взаимосвязи родной (русской) литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

получение знаний о родной (русской) литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной (русской) литературе, создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

формирование опыта общения с произведениями родной (русской) литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;

накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной (русской) литературы;

формирование потребности в систематическом чтении произведений родной (русской) литературы;

развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет и другие.

Рабочая программа ориентирована на частичное использование учебно - методического комплекта «Литература для 5, 6,7,8, 9 классов» авторов В.Я.Коровиной, В.П.Журавлёва и др..

В соответствии с учебным планом гимназии на изучение русского языка отводится:

в 7 классе -17 часов;

в 8 классе - 17 часов;

в 9 классе -17 часов.

Рабочая программа предусматривает изучение русского языкав следующем объёме:

7класс- 0, 5 часов;

8класс-0, 5 часов;

9класс -0, 5 часов в неделю в течение одного учебного года на базовом уровне.

#### 2.2.5.2.Содержание учебного предмета

7 КЛАСС

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела (темы) | Основные вопросы раздела (темы) | Кол-во часов |
| 1. | Введение. Устное народное творчество | Введение. УНТ. Русские былины Киевского цикла былин. «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Бескорыстное служение родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства – основные черты характера Ильи Муромца. Новгородский цикл былин.  Теория литературы.Понятие о былине.  Р./р. №1. Устная характеристика героя | 1 |
| 2. | Из древнерусской литературы | «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные идеалы и заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности. Народно-поэтические мотивы в повести.  Теория литературы.Развитие понятия о повести. Житие.  Р./р. №2. Характеристика героев повести | 1 |
| 3. | Из русской литературы XVIII в. | Гавриил Романович Державин.«Река времён в своём стремленье…», «На птичку…», «Признание». Краткий рассказ о поэте. Его размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.  Теория литературы.Лирика как род литературы.  Р./р. №3. Выразительное чтение наизусть одного из стихотворений | 1 |
| 4. | Из русской литературы  XIX в. | Александр Сергеевич Пушкин. «Полтава» (отрывок). Краткий рассказ о поэте. Интерес Пушкина к истории России. Мастерство автора в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к родине. Авторское отношение к героям.  Теория литературы. Развитие представлений о поэме.  Р./р. №4. Выразительное чтение наизусть фрагмента поэмы «Полтавский бой».  Александр Сергеевич Пушкин. «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн…»). Образ Петра I. Воспевание автором «града Петрова». Тема настоящего и будущего России. Особенности языка и стиля отрывка. Приём контраста. Вступление в актёрском выступлении.  Теория литературы.Развитие представлений о поэме.  Р./р. №5. Письменный ответ на вопрос «Что и почему любит поэт в облике Петербурга?»  Михаил Юрьевич Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива…», Краткий рассказ о поэте. Проблема гармонии человека и природы. Красота природы и её проявлений как источник душевных сил и творчества. Мастерство поэта в создании художественных образов.  Теория литературы.Развитие представлений об эпитете, метафоре, композиции как средствах создания художественных образов.  Р./р. №6.Выразительное чтение наизусть стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива…»  Николай Алексеевич Некрасов. «Размышления у парадного подъезда» и другие стихотворения.Краткий рассказ о поэте. Размышления поэта о судьбе народа. Боль поэта за судьбу народа. Образ родины. Своеобразие некрасовской музы.  Теория литературы.Развитие понятия о трёхсложных размерах стиха.  Р./р. №7. Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть).  Алексей Константинович Толстой.«Василий Шибанов» и «Михайло Репин» как исторические баллады. Краткий рассказ о поэте. Его исторические баллады. Правда и вымысел. Воспроизведение исторического колорита эпохи. Тема древнерусского рыцарства, противостоящего самовластию.  Теория литературы.Развитие понятия об исторической балладе  Р./р. №8. Письменный ответ на вопрос «В чём сходство и различие Шибанова и Калашникова?»  Антон Павлович Чехов. «Тоска», «Размазня». «Грустный» юмор Чехова. Многогранность комического в его рассказах.  Теория литературы.Развитие представлений о юморе и сатире как формах комического.  Р./р. №9. Конкурс на лучшее инсценирование фрагментов рассказа | 6 |
| 5. | Из русской литературы  XX в. | Иван Алексеевич Бунин. «Лапти» и другие рассказы. Краткий рассказ о писателе. Душевное богатство русского крестьянина. Нравственный облик героев рассказов Бунина. Смысл рассказа.  Теория литературы.Развитие представлений о рассказе  Р./р. №10. Характеристика Нефёда.  Максим Горький. «Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»).Краткий рассказ о писателе. Романтический характер легенды. Мечта о сильной личности, ведущей к свету. Иносказательный характер легенды.  Теория литературы.Легенда.  Р./р. №11. Устная характеристика Данко.  Андрей Платонович Платонов. «В прекрасном и яростном мире».Краткий рассказ о писателе. Труд как нравственное содержание человеческой жизни. Идеи доброты, взаимопонимания, жизни для других. Своеобразие языка прозы Платонова.  Теория литературы.Развитие представлений о рассказе  Р./р. №12. Выборочный пересказ «История машиниста Мальцева».  Песни на слова русских поэтов ХХ века. А.Н. Вертинский. «Доченьки». И. Гофф. «Русское поле». Б.Ш. Окуджава. «На смоленской дороге…».Краткий рассказ о поэтах. Лирические размышления о жизни, быстротекущем времени и вечности. Светлая грусть переживаний. Начальные представления о песне как синтетическом жанре искусства. Песни в актёрском исполнении.  Теория литературы.Начальные представления о песне как синтетическом жанре искусства.  Р./р. №13. Написание отзыва на песню (на выбор).  Дмитрий Сергеевич Лихачёв. «Земля родная» (главы). Краткий рассказ о писателе, учёном, гражданине. Духовное напутствие молодёжи.  Теория литературы.Развитие представлений о публицистике. Мемуары.  Р./р. №14. Письменный ответ на вопрос «Какие проблемы поднимает в своей публицистической книге Лихачёв?» | 7 |
|  | Обобщение и повторение материала | Проверочная работа №1 «Живое слово» (отчёт о выполнении учебного проекта)  Контрольно-оценочная процедура проведения промежуточной аттестации по родной литературе за 7 класс |  |
|  |  | Резерв | 1 |

8 КЛАСС

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела (темы) | Основные вопросы раздела (темы) | Кол-во часов |
| 1. | Введение. Устное народное творчество | Частушки. Частушки как малый песенный жанр. Отражение различных сторон жизни народа в частушках. Разнообразие тематики частушек.  Теория литературы.Развитие представлений о народной частушке.  Р./р.№1. Составление текста частушки на школьную тему | 1 |
| 2. | Из древнерусской литературы | «Житие Александра Невского» (фрагменты). Житие как жанр древнерусской литературы. Защита русских земель от нашествий и набегов врагов. Бранные подвиги Александра Невского и его духовный подвиг самопожертвования.  Теория литературы.Развитие представлений о житии в древнерусской воинской повести.  Р./р.№2. Пересказ на тему «Последний подвиг Александра Невского» с сохранением особенностей языка жития | 1 |
| 3. | Из русской литературы XVIII в. | Денис Иванович Фонвизин. «Недоросль». Краткий рассказ о писателеСатирическая направленность комедии. Проблема воспитания истинного гражданина.  Теория литературы.Понятие о классицизме. Комедия.  Р./р.№3.Сочинение- рассуждение «Что такое воспитание?» (на примере комедии) | 1 |
| 4. | Из русской литературы  XIX в. | Александр Сергеевич Пушкин.«История Пугачева» (отрывки). Краткий рассказ об отношении поэта к истории и исторической теме в литературе. История пугачевского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя и историка.  Теория литературы.Начальные представления об историзме художественной литературы.  Александр Сергеевич Пушкин.«Капитанская дочка»: образ предводителя народного восстания и его окружения. Пугачёв и народное восстание в историческом труде Пушкина и романе. Народное восстание в авторской оценке. Гуманизм и историзм Пушкина.  Теория литературы.Начальные представления о романе.  Р./р.№4. План-характеристика Пугачёва.  Михаил Юрьевич Лермонтов.«Мцыри». Краткий рассказ о поэте. Особенности композиции поэмы «Мцыри». Исповедь героя как композиционный центр поэмы. Образы монастыря и окружающей природы, смысл их противопоставления.  Теория литературы.Развитие представления о поэме  Р./р.№5. Письменный ответ на вопрос «В чём проявилась двуплановость композиции поэмы «Мцыри»?»  Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. «История одного города» (отрывок). Краткий рассказ о писателе, редакторе, издателе, государственном чиновнике. Художественно-политическая сатира на современные писателю порядки.  Теория литературы.Понятие о литературной пародии.  Николай Семёнович Лесков. «Старый гений». Краткий рассказ о писателе. Проблематика и поэтика произведения Н.С. Лескова.  Поэзия родной природы в русской литературе XIX века. Поэтические картины русской природы в разные времена года. Разнообразие чувств и настроений лирического «я» у разных поэтов. Условность выражения внутреннего состояния человека через описания природы  Теория литературы.Развитие представлений о рассказе и художественной детали  Р./р.№6. Письменный ответ на вопрос «Какие нравственные проблемы поднимает Лесков в рассказе «Старый гений»?» | 6 |
| 5. | Из русской литературы  XX в. | Александр Александрович Блок. «На поле Куликовом», «Россия»: история и современность. Краткий рассказ о поэте. Историческая тема в стихотворном цикле, её современное звучание и смысл.  Теория литературы.Начальные представления о лирическом цикле.  Р./р.№7. Выразительное чтение стихотворений наизусть. Письменный ответ на вопрос «В чём современное звучание стихов Блока об истории России?».  Образ Емельяна Пугачева в народных преданиях, произведениях Пушкина и Есенина. Сопоставление образа предводителя восстания в фольклоре, произведениях Пушкина и Есенина.  Александр Трифонович Твардовский. «Василий Тёркин»: человек и война. Краткий рассказ о поэте. Жизнь народа на крутых переломах, поворотах истории в произведениях поэта. Поэтическая энциклопедия Великой Отечественной войны. Картина жизни воюющего народа.  Теория литературы.Развитие представления о поэме  Р./р.№8. Письменный ответ на вопрос «Какая правда о войне отразилась в поэме «Василий Тёркин»?».  Стихи и песни о Великой Отечественной войне. Лирические и героические песни в годы Великой Отечественной войны. Их призывно-воодушевляющий характер. Выражение в лирической песне сокровенных чувств и переживаний каждого солдата.  Теория литературы.Начальные представления о песне как синтетическом жанре искусства.  Р./р. №9. Конкурс на лучшее исполнение песен о войне на песню (на выбор).  Русские поэты о родине, родной природе . Образы родины и родной природы в стихахХХ века. Богатство и разнообразие чувств и настроений.  Теория литературы.  Р./р.№10. Выразительное чтение стихотворений наизусть | 5 |
| 6. | Обобщение и повторение материала | Проверочная работа №1 (представление проектов, результатов исследовательской работы).  Контрольно-оценочная процедура проведения промежуточной аттестации по родной литературе за 8 класс | 2 |
|  |  | Резерв | 1 |

9 КЛАСС

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела (темы) | Основные вопросы раздела (темы) | Кол-во часов |
| 1. | Введение.  Из древнерусской литературы | Основная идея и поэтика «Слова о полку Игореве». «Золотое слово» Святослава и основная идея произведения. Соединение языческой и христианской образности. Язык произведения. Переводы «Слова…».  Теория литературы.Развитие представлений о жанрах древнерусской литературы.  Р./р. №1. Письменный анализ фрагмента «Золотое слово» | 1 |
| 3. | Из русской литературы XVIII в. | Михаил Васильевич Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Им­ператрицы Елисаветы Петровны 1747 года».Прославле­ние Родины, мира, науки и просвещения в произведениях Ломоносова.  Теория литературы. Ода как жанр лирической по­эзии.  Р./р. №2. Письменный ответ на вопрос «Что прославляет Ломоносов в «Оде на день восшествия…»?  Гавриил Романович Державин. «Памятник».Традиции Горация. Мысль о бессмертии поэта. «Забавный русский слог» Державина и его особен­ности. Оценка в стихотворении собственного поэтического новаторства. Тема поэта и поэзии в творчестве Г.Р.Державина.  Теория литературы. Лирика как род литературы.  Р./р. №3. Выразительное чтение стихотворения наизусть  Николай Михайлович Карамзин. Слово о писателе. «Осень» и другие стихотворения писателя. «Осень» как произведение сентиментализма.  Теория литературы. Сентиментализм (начальные представления).  Р./р. №3. Письменный анализ стихотворения (на выбор) | 3 |
| 4. | Из русской литературы  XIX в. | Русские поэты первой половины XIX века: К.Н. Батюшков, В.К. Кюхельбекер, К.Ф. Рылеев, А.А. Дельвиг, Н.М. Языков, П.А. Вяземский, Е.А. Баратынский  Теория литературы. Понятие о романтизме.  Р./р. №4. Выразительное чтение стихотворений наизусть (на выбор).  Александр Сергеевич Пушкин.Слово о классике.«Моцарт и Сальери». Проблема «гения и злодейства». Трагедийное начало «Моцарта и Сальери». Два типа мировосприятия, олицетворённые в двух персонажах пьесы. Отражение нравственных позиций в сфере творчества.  Теория литературы. Развитие понятия о трагедии как жанре драмы.  Р./р. №5. Письменный ответ на вопрос «Как решает Пушкин проблему «гения и злодейства»»?  Александр Сергеевич Пушкин.«Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни.Основная сюжетная линия и лирические от­ступления.  Теория литературы. Роман в стихах. Онегинская строфа.  Р./р. №6. Выразительное чтение наизусть одного из лирических отступлений  Михаил Юрьевич Лермонтов. Тема России и её своеобразие в стихотворении «Родина».  Теория литературы. Изобразительно-выразительные средства языка.  Р./р. №6. Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть). | 4 |
| 5. | Из русской литературы  XX в. | Иван Алексеевич Бунин. Слово о писателе. «Темные аллеи»: мастерство писателя в рассказе Лиризм повествования  Теория литературы. Развитие представлений о психологизме литературы и роли художественной детали.  Р./р. №7. Письменный ответ на вопрос «Какова роль художественных деталей в рассказе«Темные аллеи»»?  Сергей Александрович Есенин. Слово о поэте. Тема России — главная в есенинской поэзии:  «Вот уж вечер...», «Гой ты, Русь моя родная...», «Край ты мой заброшенный...», «Разбуди меня завтра рано...», «Отговорила роща золотая...» Чувство пронзительной любви к родине, её неброской красоте. Сквозные образы в лирике Есенина.  Теория литературы. Изобразительно-выразительные средства языка.  Р./р. №8. Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть) и письменный анализ одного из стихотворений.  Марина Ивановна Цветаева. Слово о поэте. Стихи о поэзии и о России: «Стихи о Москве», «Стихи к Блоку», «Родина».Традиции и новаторство в творческих поисках поэта.  Теория литературы. Углубление понятия о реалистической типизации.  Р./р. №9. Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть) и письменный ответ на вопрос «Что в образе России Цветаева считает главным»?  Михаил Александрович Шолохов. Слово о писателе. «Судьба человека»: поэтика рассказа. Особенности авторского повествования в рассказе. Значение картины весенней природы для раскрытия идеи рассказа  Теория литературы. Углубление понятия о реалистической типизации.  Р./р. №10. Отзыв (рецензия) на кинематографическую версию рассказа.  Александр Трифонович Твардовский. Стихи о родине и о природе: «Урожай», «Весенние строки», «О сущем» и другие стихотворения. Слово о поэте.. Раздумья о родине и о природе в лирике поэта.  Теория литературы. Изобразительно-выразительные средства языка.  Р./р. №11. Выразительное чтение стихотворений наизусть (в том числе наизусть) и устный анализ стихотворения.  Песни и романсы на стихи поэтов XIX- XX веков (обзор). Слово о поэтах. Н.А. Некрасов. «Тройка» («Что ты жадно глядишь на до­рогу...»); А.К. Толстой. «Средь шумного бала, случайно…»;А. Вертинский. «Доченьки»; Н.А. Заболоцкий. «В этой роще березовой...», «Признание». Романсы и песни как синтетический жанр, посредством словесного и музыкального ис­кусства выражающий переживания, мысли, настроения человека. Основные темы и мотивы русского романса  Теория литературы. Начальные представления о романсе. Песня.  Р./р. №12. Выразительное чтение стихотворений наизусть (в том числе наизусть).  Конкурс на лучшее исполнение песен и романсов (на выбор). | 6 |
| 6. | Обобщение и повторение материала | Проверочная работа №1 (представление проектов, результатов исследовательской работы).  Контрольно-оценочная процедура проведения промежуточной аттестации по родной литературе за 9 класс | 2 |
|  |  | Резерв | 1 |

#### 2.2.5.3. Планируемые результаты освоения предмета

Изучение родной (русской) литературы на уровне основного общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания учебного предмета.

##### **2.2.5.3.1.Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы по родной (русской) литературе на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития.

Личностные результаты освоения программы по родной (русской) литературе на уровне основного общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

представление о способах противодействия коррупции;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в самоуправлении в образовательной организации;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтёрство, помощь людям, нуждающимся в ней);

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

6) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха

##### **2.2.5.2.2.Метапредметные результаты**

В результате изучения родной (русской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать оценку ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям.

У обучающегося будут сформированы умения эмоционального интеллекта как часть регулятивных универсальных учебных действий:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

регулировать способ выражения эмоций.

У обучающегося будут сформированы умения принимать себя и других как часть регулятивных универсальных учебных действий:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

##### **2.2.5.3.3.Предметные результаты:**

осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, особого способа познания жизни;

обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё чтение;

развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического, формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

#### 2.2.5.4.Тематическое планирование

7 класс

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Сроки прохождения | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| Всего | Контрольные работы | Практические работы |
|  | Введение. Устное народное творчество | 1 |  |  |  |  |
| 1. | Русские былины Киевского и Новгородского циклов. Киевский цикл былин. *«Илья Муромец и Соловей-разбойник»* | 1 |  |  | сентябрь | Библиотека ФГИС «Моя школа»: https://lib.myschool.edu.ru/ |
|  | Из древнерусской литературы | 1 |  |  |  |  |
| 2. | *«Повесть о Петре и Февронии Муромских».* Нравственные идеалы и заветы Древней Руси в *«Повести о Петре и Февронии Муромских»* | 1 |  |  | сентябрь | Библиотека ФГИС «Моя школа»: https://lib.myschool.edu.ru/ |
|  | Из русской литературы 18 в. | 1 |  |  |  |  |
| 3. | *Г.Р. Державин.«Река времён в своём стремленье…», «На птичку…», «Признание».* Размышления поэта о смысле жизни, о судьбе | 1 |  |  | октябрь | Библиотека ФГИС «Моя школа»: https://lib.myschool.edu.ru/ |
| 4. | Из литературы XIX века | 6 |  |  |  | Библиотека ФГИС «Моя школа»: https://lib.myschool.edu.ru/ |
| 5. | *А.С. Пушкин.«Полтава»* (отрывок). Мастерство автора в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат | 1 |  | 1 | октябрь | Библиотека ФГИС «Моя школа»: https://lib.myschool.edu.ru/ |
| 6. | *«Медный всадник»* (вступление *«На берегу пустынных волн…»).* Тема настоящего и будущего России | 1 |  |  | ноябрь | Библиотека ФГИС «Моя школа»: https://lib.myschool.edu.ru/ |
| 7. | *М.Ю. Лермонтов.«Когда волнуется желтеющая нива…».* Проблема гармонии человека и природы | 1 |  |  | ноябрь | Библиотека ФГИС «Моя школа»: https://lib.myschool.edu.ru/ |
| 8. | *Н.А. Некрасов.«Размышления у парадного подъезда» и другие стихотворения.* Размышления поэта о судьбе народа | 1 |  |  | декабрь | Библиотека ФГИС «Моя школа»: https://lib.myschool.edu.ru/ |
| 9. | Воспроизведение исторического колорита эпохи в исторических балладах *А.К. Толстого«Василий Шибанов»* и *«Михайло Репин»* | 1 |  | 1 | декабрь | Библиотека ФГИС «Моя школа»: https://lib.myschool.edu.ru/ |
| 10. | *А.П. Чехов.«Тоска», «Размазня».* «Грустный» юмор Чехова | 1 |  |  | январь | Библиотека ФГИС «Моя школа»: https://lib.myschool.edu.ru/ |
|  | Из русской литературы XX века | 5 |  |  |  |  |
| 11. | *И.А. Бунин. «Лапти»* и другие рассказы. Нравственный облик героев рассказов Бунина | 1 |  |  | январь | Библиотека ФГИС «Моя школа»: https://lib.myschool.edu.ru/ |
| 12. | *М. Горький. «Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»).* Романтический характер легенды. Мечта о сильной личности, ведущей к свету. Иносказательный характер легенды | 1 |  |  | март | Библиотека ФГИС «Моя школа»: https://lib.myschool.edu.ru/ |
| 13. | *А.П. Платонов. «В прекрасном и яростном мире».* Труд как нравственное содержание человеческой жизни. Идеи доброты, взаимопонимания, жизни для других. Своеобразие языка прозы Платонова | 1 |  |  | март | Библиотека ФГИС «Моя школа»: https://lib.myschool.edu.ru/ |
| 14. | *Д.С. Лихачёв. «Земля родная» (главы).* Духовное напутствие молодёжи | 1 |  |  | апрель | Библиотека ФГИС «Моя школа»: https://lib.myschool.edu.ru/ |
| 15. | Песни на слова русских поэтов ХХ века. *А.Н. Вертинский. «Доченьки». И. Гофф. «Русское поле». Б.Ш. Окуджава. «На смоленской дороге…».* Начальные представления о песне как синтетическом жанре искусства | 1 |  | 1 | апрель |  |
| 16. | Творческая работа №1 «Живое слово» (отчёт о выполнении учебного проекта) | 1 |  | 1 | май |  |
| 17. | Контрольно-оценочная процедура проведения промежуточной аттестации по родной (русской) литературе за 7 класс | 1 | 1 |  | май |  |
|  | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 17 | 1 | 3 |  |  |

8 класс

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Сроки прохождения | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| Всего | Контрольные работы | Практические работы |
|  | Введение. Устное народное творчество | 1 |  |  |  |  |
| 1. | Частушки как малый песенный жанр | 1 |  |  | сентябрь | Библиотека ФГИС «Моя школа»: https://lib.myschool.edu.ru/ |
|  | Из древнерусской литературы | 1 |  |  |  |  |
| 2. | «Житие Александра Невского» (фрагменты). Бранные подвиги Александра Невского и его духовный подвиг самопожертвования. | 1 |  |  | сентябрь | Библиотека ФГИС «Моя школа»: https://lib.myschool.edu.ru/ |
|  | Из русской литературы 18 в | 1 |  |  |  |  |
| 3. | Проблема воспитания истинного гражданина в комедииД. И. Фонвизина «Недоросль» | 1 |  |  | октябрь | Библиотека ФГИС «Моя школа»: https://lib.myschool.edu.ru/ |
|  | Из литературы XIX века | 6 |  |  |  |  |
| 4. | А.С. Пушкин. «История Пугачева» (отрывки). История пугачевского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя и историка | 1 |  |  | октябрь | Библиотека ФГИС «Моя школа»: https://lib.myschool.edu.ru/ |
| 5. | Образ Пугачёва и его окружения в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка» | 1 |  |  | ноябрь | Библиотека ФГИС «Моя школа»: https://lib.myschool.edu.ru/ |
| 6. | Образы монастыря и окружающей природы в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри» | 1 |  |  | декабрь | Библиотека ФГИС «Моя школа»: https://lib.myschool.edu.ru/ |
| 7. | М. Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города» (отрывок) - художественно-политическая сатира на современные писателю порядки | 1 |  |  | декабрь | Библиотека ФГИС «Моя школа»: https://lib.myschool.edu.ru/ |
| 8. | Н. С. Лесков. «Старый гений». Проблематика и поэтика произведения Н.С. Лескова | 1 |  |  | январь | Библиотека ФГИС «Моя школа»: https://lib.myschool.edu.ru/ |
| 9. | Поэзия родной природы в русской литературе XIX века | 1 |  |  | январь | Библиотека ФГИС «Моя школа»: https://lib.myschool.edu.ru/ |
|  | Из русской литературы XX века | 5 |  |  |  |  |
| 10. | А. А. Блок. «На поле Куликовом», «Россия»: история и современность | 1 |  |  | февраль | Библиотека ФГИС «Моя школа»: https://lib.myschool.edu.ru/ |
| 11. | Образ Емельяна Пугачева в народных преданиях, произведениях Пушкина и Есенина | 1 |  |  | март | Библиотека ФГИС «Моя школа»: https://lib.myschool.edu.ru/ |
| 12. | А.Т.Твардовский. Поэма «Василий Тёркин»-поэтическая энциклопедия Великой Отечественной войны | 1 |  |  | март | Библиотека ФГИС «Моя школа»: https://lib.myschool.edu.ru/ |
| 13. | Стихи и песни о Великой Отечественной войне | 1 |  | 1 | апрель | Библиотека ФГИС «Моя школа»: https://lib.myschool.edu.ru/ |
| 14. | Образы родины и родной природы в стихах ХХ века | 1 |  | 1 | апрель | Библиотека ФГИС «Моя школа»: https://lib.myschool.edu.ru/ |
| 15. | Творческая работа №1 (представление проектов, результатов исследовательской работы) | 1 |  | 1 | май |  |
| 16. | Контрольно-оценочная процедура проведения промежуточной аттестации по родной русской литературе за 8 класс | 1 | 1 |  | май |  |
| 17. | Резервный урок | 1 | 1 | 3 |  |  |

9 класс

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Сроки прохождения | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| Всего | Контрольные работы | Практические работы |
|  | Введение. Из древнерусской литературы | 1 |  |  |  |  |
| 1. | Основная идея и поэтика «Слова о полку Игореве» | 1 |  |  | сентябрь | Библиотека ФГИС «Моя школа»: https://lib.myschool.edu.ru/ |
|  | Из русской литературы XVIII в. | 3 |  |  |  |  |
| 2. | Прославле­ние Родины, мира, науки и просвещения в произведении М.В. Ломоносова.«Ода на день восшествия…» | 1 |  | 1 | сентябрь | Библиотека ФГИС «Моя школа»: https://lib.myschool.edu.ru/ |
| 3. | Тема поэта и поэзии в стихотворении Г.Р.Державина «Памятник» | 1 |  |  | октябрь | Библиотека ФГИС «Моя школа»: https://lib.myschool.edu.ru/ |
| 4. | «Осень» Н.М. Карамзина как произведение сентиментализма. | 1 |  |  | октябрь | Библиотека ФГИС «Моя школа»: https://lib.myschool.edu.ru/ |
|  | Из литературы XIX в. | 4 |  |  |  |  |
| 5. | Русские поэты первой половины XIX века | 1 |  |  | ноябрь | Библиотека ФГИС «Моя школа»: https://lib.myschool.edu.ru/ |
| 6. | Проблема «гения и злодейства» в трагедии А.С Пушкина «Моцарт и Сальери» | 1 |  |  | декабрь | Библиотека ФГИС «Моя школа»: https://lib.myschool.edu.ru/ |
| 7. | А. С. Пушкин. Роман «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни | 1 |  |  | декабрь | Библиотека ФГИС «Моя школа»: https://lib.myschool.edu.ru/ |
| 8. | Тема России в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Родина» | 1 |  |  | январь | Библиотека ФГИС «Моя школа»: https://lib.myschool.edu.ru/ |
|  | Из русской литературы XX в | 6 |  |  |  |  |
| 9. | И. А. Бунин.«Темные аллеи»: мастерство писателя в рассказе | 1 |  |  | январь | Библиотека ФГИС «Моя школа»: https://lib.myschool.edu.ru/ |
| 10. | Тема России в лирике С. А. Есенина | 1 |  | 1 | февраль | Библиотека ФГИС «Моя школа»: https://lib.myschool.edu.ru/ |
| 11. | М. А. Шолохов. «Судьба человека»: поэтика рассказа. | 1 |  |  | март | Библиотека ФГИС «Моя школа»: https://lib.myschool.edu.ru/ |
| 12. | М. И.. Цветаева. Стихи о поэзии и о России | 1 |  |  | март | Библиотека ФГИС «Моя школа»: https://lib.myschool.edu.ru/ |
| 13. | А.Т. Твардовский. Стихи о родине и о природе | 1 |  |  | апрель | Библиотека ФГИС «Моя школа»: https://lib.myschool.edu.ru/ |
| 14. | Песни и романсы на стихи поэтов XIX- XX веков (обзор) | 1 |  |  | апрель | Библиотека ФГИС «Моя школа»: https://lib.myschool.edu.ru/ |
| 15. | Творческая работа (представление проектов, результатов исследовательской работы) | 1 |  | 1 | май |  |
| 16. | Контрольно-оценочная процедура проведения промежуточной аттестации по русскому родной (русской) литературе за 9 класс | 1 | 1 |  | май |  |
| 17. | Резервный урок | 1 | 1 | 3 |  |  |